

# LE JOLA

Journal Officiel du Lycée de l'Albanais

## JANVIER 2025

### Défilé de Noël

Un voyage dans le temps couronné de succès !

### Roman

*Les grandes oubliées, l'Histoire s'écrit aussi au féminin*

### Cinéma

Conclave : quand la foi se confronte à l'ambition

### CVL & CA

Deviens acteur du changement

### Évènement

La beauté selon Miss France : un idéal toujours contesté

### Sport

Volley et badminton : les qualifiés sont connus !

### Gros plan

Wrapped : le récap' perso' qui fait le buzz

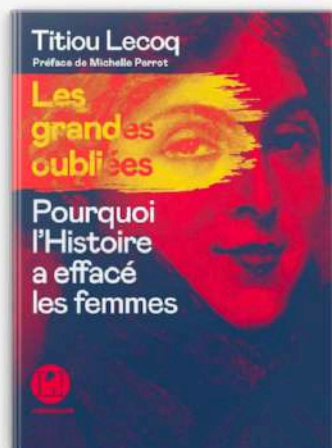


Précédentes éditions

@Le\_JOLA

# Roman

## *Les grandes oubliées*, l'Histoire s'écrit aussi au féminin



Connaissez-vous Louise Dupin, Émilienne Moreau ou la reine Brunehaut ? Philosophe des Lumières, résistante pendant la Seconde Guerre mondiale ou reine de France, ces femmes étaient puissantes et aujourd'hui elles sont inspirantes. Pourtant, nous n'en avons jamais entendu parler. Comme de nombreuses autres femmes, elles ont été effacées de l'Histoire.

Dans le livre *Les grandes oubliées*, l'autrice Titiou Lecoq met en lumière ces femmes méconnues, ce qui permet de voir à quel point l'Histoire qu'on apprend à l'école est au masculin.

Si on essaie de lister les femmes historiques qu'on connaît, on en trouve difficilement dix. Et pourtant, il y a bien plus que dix femmes qui ont eu un rôle important dans l'Histoire !

*Les grandes oubliées* est un livre passionnant (au CDI !) qui nous raconte la vie incroyable de ces femmes qui ont été effacées. L'autrice consacre également

un court chapitre à la place des femmes dans la société à chaque époque. Elle s'appuie sur le travail d'historiens et d'historiennes pour nous raconter simplement et avec beaucoup d'humour la vie des femmes au cours de l'Histoire.

Ainsi, on découvre qu'au Moyen Âge, les femmes étaient chevaleresses (chevalier au féminin), jongleresses, artisanes, bâtisseuses de cathédrales, espionnes, reines...

### *Les femmes étaient intégrées à la société*

Les femmes pouvaient exercer divers métiers, contrairement à l'image qu'on peut avoir de la princesse attendant son prince au château ! En effet, bien que les femmes subissaient déjà des discriminations, le statut social était alors plus important que le genre et donc les femmes étaient pleinement intégrées à la société.

Dans ce livre, on découvre également pourquoi ces femmes ont été effacées. C'est un processus qui existe depuis très longtemps.

En effet, au 18ème siècle déjà, des œuvres écrites par des femmes étaient détruites ou attribuées à des hommes, pour rappeler que le domaine de la connaissance est réservé aux hommes. De plus, lorsque les archéologues et historiens du 20ème siècle écrivent l'Histoire, ils n'imaginent pas que les femmes puissent avoir eu une autre place que celle qu'elles ont à leur époque : à la maison.

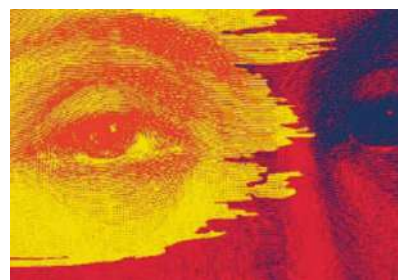
### *Les manuels continuent de les effacer*

Aujourd'hui, grâce au travail d'historiens et d'historiennes, on sait que les femmes ont eu un véritable rôle à plusieurs moments de l'Histoire. Et pourtant, les manuels scolaires continuent de les effacer ou de minimiser leur importance.

Selon l'autrice de ce livre, changer les programmes scolaires est le combat féministe du siècle. Parler des femmes en cours d'histoire permettrait aux petites filles de pouvoir s'identifier, de lutter contre les préjugés façonnant les normes de la société et surtout que l'Histoire officielle reflète la réalité.

C'est un combat qui doit être mené par les femmes, mais également les hommes. En effet, nous sommes tous des humains, donc nous ne pouvons pas nous contenter d'une Histoire excluant la moitié de l'humanité.

Louisa Rabilloud



# Sortie

## Des armes aux stratégies : plongée dans l'univers militaire



La classe à projet Défense, soit 19 élèves au sein de la Seconde 14, a reçu une invitation des militaires du 27ème Bataillon de Chasseurs Alpins, unité marraine de la classe.

Les élèves se sont rendus dans le Quartier Militaire Tom Morel à Seynod ce jeudi 19 décembre pour découvrir le monde militaire sous tous ses aspects.

La journée a débuté par une présentation des bâtiments, puis les élèves ont visité l'intérieur de plusieurs véhicules d'intervention. Après un repas au réfectoire, les découvertes se sont poursuivies l'après-midi avec la présentation détaillée d'armes et l'essayage d'équipements (casques, gilets pare-balles, matériel de camouflage...), suivis d'activités pratiques telles que du tir au plomb ainsi qu'une simulation de tir avec le recul réel des armes à feu.

L'évènement le plus marquant pour les Secondes reste à priori d'avoir assisté à un exercice militaire dans la matinée consistant en une offensive dans des bâtiments, l'occasion d'observer des tirs de balles à blanc.

Cette sortie fut encadrée par le surveillant référent de la Seconde 14 Jérémy, ainsi que Monsieur COMBET, leur professeur d'histoire-géographie et d'EMC.

Ce qui ressort des témoignages est très positif : cette journée les a ravies ! Seule ombre au tableau : les conditions météo.

*« On a fini trempés mais heureux »*

« On a fini trempés mais heureux », assure toutefois une élève. La bonne humeur était au rendez-vous, les militaires passionnés et accueillants.

Cette sortie reste alors gravée dans les jeunes esprits, avec tout le savoir qu'elle a apporté. Voilà de quoi renforcer, une fois de plus, la cohésion et l'entente dans cette classe.

Nathan Aleksy

## Biathlon

### Les armes crépitent

La 48e édition de la Coupe du monde de biathlon se déroule entre le 30 novembre 2024 et le 23 mars 2025. La compétition comprend neuf étapes, la première à Kontiolahti en Finlande, la dernière à Oslo-Holmenkollen en Norvège.

La 3eme étape était celle du Grand Bornand – Annecy et s'est produite du 19 au 22 décembre.

Elle contenait 6 épreuves :

- 19 décembre : sprint homme à 14h 20
- 20 décembre : sprint femme à 14h 20
- 21 décembre : poursuite homme à 12h 30 et poursuite femme à 14h 45
- 22 décembre : mass start homme à 12h 30 et mass start femme à 14h 45

De plus, 300 athlètes de 30 nations étaient présents.

À l'issue de la 8eme épreuve (sur 21), Johannes Thingnes Boe occupe la tête du classement général homme avec 569 points, suivis par un autre norvégien : Sturla Holm Lægreid. En troisième position nous trouvons le français Émilien Jacquelin devant Eric Perrot.

Côté femmes, nous trouvons en première position Franziska Preuß avec 565 points, en deuxième Elvira Öberg, suivie par la française Lou Jeanmonnot. Au pied du classement se trouve Julia Simon.

Ainsi, jusqu'à présent, le classement général des nations côté hommes :

- Norvège (2 932 pts)
- France (2 867 pts)
- Suède (2 529pts)

Côté femmes :

- France (2 843 pts)
- Suède (2 755 pts)
- Allemagne (2 644pts)

La prochaine étape de la coupe du monde de biathlon se trouvera en Allemagne à Oberhof du 09 au 12 janvier 2025.

Soizic Périnet

@Le\_JOLA



# Cinéma

## Conclave : quand la foi se confronte à l'ambition



*Afin d'apprécier au mieux la lecture de cette critique, nous vous invitons à l'accompagner de la Bande Originale du film de Volker Bertelmann.*

Le pape est mort. Le Saint-Siège est vacant. Les cardinaux du monde entier, hauts dignitaires de l'Église catholique, rejoignent le Vatican. Le Conclave est engagé.

C'est à l'issue de cette très courte et dynamique introduction que nous nous trouvons aux portes d'un véritable huis clos de deux heures.

Un conclave est un rassemblement religieux où les cardinaux procèdent à l'élection du pape. Ils n'ont aucun contact avec l'extérieur afin que leurs votes ne puissent être influencés. Chaque soir, après plusieurs scrutins, s'élève de la cheminée de la chapelle Sixtine de la fumée, annonçant au monde l'avancée des négociations : blanche si une décision a été prise ; sinon noire.

Le film fait preuve d'un remarquable dynamisme. Après une bande-annonce énergique, la crainte de l'effet *Eiffel* est inéluctable. Pour rappel, la promesse d'un spectacle

exceptionnel qui se révèle loquace. Ici, on assiste à un long-métrage à l'image de ses engagements. Une véritable prouesse dans le cadre d'un huis clos. Les images s'enchaînent avec fluidité sur une bande originale raffinée signée Volker Bertelmann.

### *Les séquences de vote font avancer le film*

Edward Berger, le réalisateur, déclare dans une interview avoir été inquiet. Rendre captivantes 6 séquences de vote similaires s'est révélé un réel défi de mise en scène. Le travail de story-bording, fait de dessiner chaque plan en amont du tournage, en a été la clé.

*"Elles [les séquences de vote] sont toutes très fortes, chacune à sa manière. Loin de ralentir l'action, elles font avancer le film. On a hâte de savoir qui domine l'élection et qui a perdu quelques voix. Avec mon chef-monteur Nick Emerson, on a passé quelques mois à ciseler la narration.*

*Le cadre, le son, les costumes, les décors sont tous au diapason pour créer un spectacle unique."*

**+ 1 étoile.**

La bande originale est, pour la peine, très originale. Après *À l'Ouest*, rien de nouveau, pour Netflix, Volker Bertelmann s'engage pour la 5e fois aux côtés d'Edward Berger, créant une œuvre d'apparence évolutive.

### *C'est un véritable orchestre de cordes*

En effet, un même thème se fait écho au fil des jours du Conclave. Cependant, à chaque itération, un nouvel instrument semble ajouter sa voix à l'intense chorale. Si bien qu'à la fin, c'est un véritable orchestre de cordes qui interprète le morceau illustrant l'issue de l'assemblée.

**+ 1 étoile.**

L'aspect moderne est également à souligner. Effectivement, la papauté dépeinte dans *Conclave* se détache des préjugés. D'une part, elle semble s'accommoder des nouvelles technologies. Lors de l'arrivée des Cardinaux, on les aperçoit se divertir sur leur smartphone, traîner derrière eux des valises de voyage ou fumer. Cela crée un contraste inédit avec leurs tenues traditionnelles. D'autre part, la papauté est présentée divisée : partisans de l'Église romaine classique contre "ceux du progrès". Ces derniers sont pour la reconnaissance des droits LGBT+ et des femmes.

**+ 0.5 étoile.**

*James Bond, Harry Potter, Kingsman, La liste de Schindler, Le Menu.* C'est ce que l'on retient lorsqu'on tente de résumer la brillante carrière de Ralph Fiennes. Comme par habitude, "Tu-Sais-Qui" revêt la soutane et devient... légendaire.

L'acteur offre une excellente prestation. Un cardinal perdu, dont la foi vacille, en charge de l'organisation et de l'administration

d'un conclave. Voilà qui est fâcheux. Le métrage ouvre ainsi plusieurs pistes de réflexion. D'abord celle de la foi. Que faire si cette dernière tourne le dos ? Mais aussi celle de la vérité et du mensonge. Comment avoir confiance en un homme, qui plus est, en quête de pouvoir, sans moyen de vérifier ses dires ? C'est à ces problématiques que se heurte Ralph Fiennes, qui endosse à la fois le rôle d'administrateur, mais aussi celui de médiateur.

La méditation. C'était justement le souhait du réalisateur allemand, qui déclare : *"Je crois qu'il s'agit d'un film très ramassé qui vous précipite dans un univers inconnu et vous entraîne dans un périple cinématographique aussi captivant qu'original. Et si le film fait un peu réfléchir le spectateur en quittant la projection, j'en serai très heureux"*.

**+ 1 étoile.**

Enfin, le long offre une perspective baroque. L'ambiance est élégante et marquée par des jeux de composition d'image digne des tableaux du XVIe siècle. Ainsi, lors des votes, la sombre chapelle Sixtine, partiellement barricadée à l'occasion du Conclave, est parsemée de rayons de lumière traversant la pièce de part en part. De plus, son agencement est travaillé. Les cardinaux se font face, attirant l'œil sur le fond de la salle. Les fresques de Michel-Ange sont également mises à l'honneur.

Plusieurs secondes d'image leur sont consacrées.

**+ 1 étoile.**

En conclusion, Conclave et ses 6 nominations aux Golden Globes 2025 impressionne par bien des aspects. C'est le cœur plein d'émotion que vous quitterez la sombre salle. **4.5/5.**

Esteban Mottet



Copyright Focus Features



Copyright Diamond Films





# DEFILE

## Défilé de Noël : un voyage dans le temps couronné de succès !



Reportage photo par @photoma\_non

Comme chaque année, à l'approche des fêtes, des événements sont organisés au lycée.

Tout d'abord, le jeudi 12 décembre a eu lieu le traditionnel repas de Noël.

Cette année, nous avons pu manger une mousse de saumon ou un toast avec du pâté en entrée. En plat, des pommes de terre ainsi que du bœuf accompagné de marrons, de boudin blanc et d'une poêlée de légumes. En dessert, un entremet chocolat en forme de sapin ou, au choix, la traditionnelle clémentine.

Nous avons fini avec une petite douceur : la fameuse papillote !

Puis, vendredi 20 décembre, est arrivé l'évènement le plus attendu de l'année : le défilé de Noël !

Il permet de clôturer l'année en beauté en rassemblant tout le lycée autour d'un moment très festif.

Cette année, ce sont 28 classes tous niveaux confondus, ainsi que l'administration, les sentinelles et la MDL qui ont défilé.

Le thème était « les époques à travers les pays du monde ». Les classes ont donc défilé tout en suivant l'ordre chronologique de chaque période.

Les classes participantes se sont données au maximum pour se déguiser, avoir la meilleure chorégraphie, essayer de décrocher un prix tout en profitant et divertissant le public.

Cette année n'échappe pas à la règle, l'animation a été confiée à M. BUTHION, qui a su, comme toujours, animer tout le lycée.

Le jury était composé de trois élèves de trois niveaux : Killian MICHEL en 2de7, Anouk DEDELLOT-PRADELLE

en 1G5 ainsi que Célya BOSSAY en TG8 ; et trois professeurs : Mme BASCOP (professeure de maths), M. HUDRY (professeur d'histoire géographie) et Mme BUSSIÈRE (professeure d'anglais).

En attendant la délibération du jury, la MDL a pu offrir aux élèves un goûter composé d'un beignet et d'un jus de fruits.

Certaines classes ont donc été récompensées. Tout d'abord, le prix de la meilleure chorégraphie a été attribué aux TG2, la meilleure classe déguisée aux 2E6.

Ensuite, chaque niveau a eu sa meilleure classe. Pour les secondes, ce fut la 2E12, pour les premières, la 1G5 et pour les terminales la TG1.

De plus, le prix du meilleur déguisement individuel a été décerné à Lohan CROCHET.

Pour finir, les grands gagnants de ce défilé sont les TG1 !

On peut donc remercier la MDL et l'administration pour tout le travail effectué afin que ce défilé ait pu avoir lieu !

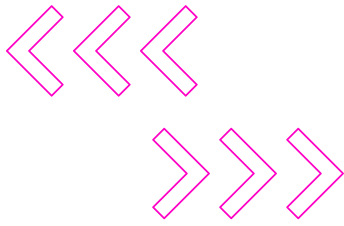
Toute l'équipe du JOLA vous souhaite une très bonne année !

*Manon Aimé*



# DE NOËL





# Sortie

## Réparer, voyager, coopérer : les clés de la 17ème Biennale

### Les bagatelles

**Vous voulez devenir le Père Noël idéal ? Direction Londres !**

Les Pères Noël sont formés à Londres ! La Santa School est la plus ancienne école professionnelle de pères Noël et recrute seulement une dizaine de candidats chaque année.

Les futurs Saint-Nicolas sont d'abord triés lors d'auditions où ils sont évalués, mesurés et pesés. Ils sont soumis à de nombreux critères : savoir dire « Joyeux Noël » en plusieurs langues, avoir un casier judiciaire vide, avoir une bonne mémoire et bien évidemment maîtriser la formule culte « Oh oh oh ».

Pendant les cours, les élèves apprendront l'art de distribuer les cadeaux ou encore de s'adapter à chaque enfant avec des cours de langues des signes par exemple.

À l'issue de cette formation, les pères Noël sont engagés par les centres commerciaux ou de grandes marques pour répandre la magie de Noël.

Pour le moment, l'école demeure entièrement masculine et n'a pas ouvert de classe destinée aux Mères Noël.

Elle n'est malheureusement pas non plus disponible sur la plateforme Parcoursup.

*Mélissane Coulaud*



Au bout du souffle, Stéphane Thidet, 2011

Tous les deux ans, Lyon nous offre une fascinante manifestation dans le domaine de l'art contemporain, la Biennale.

Depuis 1991, de nombreux artistes, quelle que soit leur nationalité, participent à cet événement. Cette année, les œuvres proposées de la 17ème édition, répondaient à l'intitulé suivant : « Crossing the water » qui a été retranscrit en français : « Les voix des fleuves ».

Le mardi 17 décembre, les classes de terminale HLP et art plastiques se sont rendues sur deux sites distincts afin de découvrir un grand nombre d'installations, d'exposition ou encore d'autres formes d'œuvres.

La matinée a été consacrée à la visite des grandes Locos, qui regroupaient les œuvres sur le thème de la réparation, du voyage et de la coopération.

Le site a été choisi soigneusement dans une ancienne gare, où les ouvriers revendiquaient autrefois leurs droits notamment grâce aux grèves. Le lieu favorise également la collaboration grâce aux œuvres participatives.

Puis les élèves se sont redirigés vers le musée d'art contemporain de Lyon, autrement dit Mac Lyon. Ici, le thème portait principalement sur le rapport des relations humaines comme la violence et les injustices. Nous pouvons découvrir un grand nombre d'œuvres, plus ou moins touchantes.

La biennale est une exposition enrichissante vis-à-vis de différents enjeux, mais surtout dans la recherche de soi, le public est invité à s'ouvrir aux autres autant qu'à ses propres cultures. Elle nous permet de découvrir de nouveaux aspects de l'histoire de Lyon ou d'autres endroits du monde, mais aussi de l'évolution du regard de soi dans la société.

Les classes qui ont participé à cette 17ème biennale n'en ressortent pas indemnes. Une ou plusieurs œuvres les ont touchés ou marqués de par leur individualité, leur résonance, ou bien par l'histoire que raconte cette dernière.

*Léane Touchard*



# Gros plan

## Wrapped : le récap' personnalisé qui fait le buzz



De plus en plus d'applications nous proposent de découvrir notre « wrapped » ou encore « récap de l'année ». Cette fonctionnalité qui apparaît au début du mois de décembre permet aux utilisateurs de se remémorer leur année dans plusieurs domaines.

Chaque année les consommateurs attendent ce moment avec impatience. Il y a quelques années, cela touchait essentiellement les plateformes de musiques comme Spotify ou Deezer. Ces indications nous annoncent le classement de nos musiques les plus écoutées, le temps d'écoute à travers une interface ludique et colorée. On peut aussi retrouver les classements des podcasts les plus écoutés sur ces applications.

Actuellement ce phénomène s'étend, la célèbre application d'apprentissage de langue, Duolingo, nous permet de voir un bilan de notre année avec le nombre de leçons exécutées, le nombre d'erreurs, ... La SNCF a aussi mis en place ce paramètre avec la « Rétrainspective ». On y retrouve notre trajet le plus fréquent mais aussi l'économie de dioxyde de carbone effectuée en ayant pris le train.

Cette tendance permet aux marques de faire de la publicité par l'intermédiaire des internautes puisque la plupart d'entre eux partagent à leurs proches ces éléments qui ont marqué leur année. En 2022, environ 160 millions de personnes ont interagi avec leur Spotify Wrapped et une grande partie a partagé une image de son « récap » sur les réseaux sociaux.

Cette stratégie de marketing est basée sur la personnalisation puisque chaque individu a un « wrapped » unique, le partage et la durée limitée.

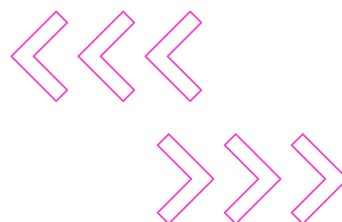
Cette option disponible en fin d'année est répétée chaque décembre. Elle permet aussi de fidéliser les clients, qui prolongeront leur abonnement pour découvrir leur prochain « récap ».

Océane Coulaud

## Notre wishlist de Noël

- Du chocolat, les journalistes sont gourmands !
- Un pass 4 jours pour Musilac, on veut juste aller danser. Cette année, on pourra voir DJ Snake, Hoshi, MC Solaar et bien plus...
- Une place de cinéma pour aller voir *Mission : Impossible - The Final Reckoning* qui sera en salle le 21 mai 2025 ou encore *Avatar : Fire and Ash* à la fin de l'année.
- Une nouvelle plume pour continuer de participer à l'écriture du JOLA chaque mois.
- Un nouveau casque pour écouter en boucle le nouvel album de The Weeknd, Hurry Up Tomorrow qui est annoncé pour le 24 janvier 2025 mais aussi celui de Ben Mazué, Famille, le 28 février 2025.
- Des LEGO® ! Tout le monde veut des LEGO® !
- Une entrée pour le musée du cinéma et de la miniature à Lyon dans le but de découvrir les costumes et décors originaux de vos films préférés: *Asteroid City*, *The Mask*, *Gremlins*, ...
- Un abonnement au JOLA ;)

Océane Coulaud



# Évènement

## La beauté selon Miss France : un idéal toujours contesté



L'élection de Miss France 2025 a eu lieu le 14 décembre 2024 et c'est Angélique Angarni-Filopon, Miss Martinique 2024 qui a été élue. Elle s'était déjà présentée en 2011 et avait fini première dauphine. C'est la première fois qu'une candidate martiniquaise remporte le titre de Miss France depuis la création du concours en France en 1920.

À l'époque, l'idée d'élire « la plus belle femme du pays » lors d'une compétition avait suscité un grand intérêt et s'était rapidement diffusée dans le monde.

Depuis toujours et de plus en plus, ce concours provoque des discussions entre ceux qui considèrent qu'il s'agit d'une tradition sexiste et ceux qui pensent qu'il permet de mettre en valeur les femmes.

En effet, les femmes mises en compétition sont jugées sur leur apparence selon des critères très spécifiques, qui contribuent à la non-représentation de la diversité des femmes puisque Miss France promeut des standards de beauté qui tendent à exclure une grande partie de la population féminine.

De plus, la mise en compétition de ces candidates peut refléter les tensions provoquées par la société entre les femmes qui sont sans cesse en train d'essayer d'atteindre ces normes de beauté. D'un autre côté, certains pensent que ce concours peut être un moyen utile de mettre en valeur des femmes au-delà de leur apparence, des femmes influentes qui ont des valeurs, des projets et qui soutiennent une cause qui leur est chère. Elles deviennent alors une source d'inspiration.

### *Les Pays-Bas ont supprimé le concours*

Cette opinion n'est pas largement partagée. C'est par ailleurs pour les raisons évoquées que les Pays-Bas ont décidé de supprimer le concours à partir de cette année et de le remplacer par une plateforme « Plus de ce temps ».

Cette plateforme permettra le partage d'histoires inspirantes de femmes, tout en soulignant l'impact

des réseaux sociaux et des normes de beauté sur les jeunes filles.

Cependant, l'abandon de cette « tradition » annuelle n'est pas en discussion en France. La raison pourrait être économique.

### *Le concours est une importante source de revenus*

Effectivement, le concours est une importante source de revenus car en plus d'être diffusé sur TF1, une des plus importantes chaînes télévisées françaises, les nombreux partenariats avec les marques leur donnent davantage de visibilité et incitent à la consommation. Phénomène qui ne permet absolument pas de diminuer son empreinte écologique, sachant que le concours est loin d'être un modèle à suivre en termes d'émission de CO2, avec des scènes tournées à plusieurs milliers de kilomètres de la France et des dizaines de tenues pour chacune des trente candidates.

Enfin, le concours a grandement évolué depuis sa création et s'efforce de devenir de plus en plus inclusif, tout en conservant le concept initial : élire la plus belle femme de France.

Mélessane Coulaud





# Sport

## Volley et badminton : les qualifiés sont connus !

À la fin du mois de novembre, les membres de l'AS volley-ball se sont rendus au gymnase du lycée Gabriel Fauré pour les filles et celui du lycée Berthollet pour les garçons, afin de participer à un tournoi qui correspondait aux premières qualifications.

Une vingtaine d'équipes masculines et une dizaine d'équipes féminines se sont alors affrontées pendant plusieurs matchs, mais seules les 4 premières équipes dans les deux catégories ont pu se qualifier pour la suite.

Le 11 décembre, un tournoi a eu lieu pour départager ceux qui se rendront

aux départementales, les élèves ont donc continué de jouer contre les équipes de plusieurs lycées de la région. À la suite de cet événement, une équipe féminine de notre établissement a été sélectionnée.

De plus, ce ne sont pas les seules à être allées disputer les départementales.

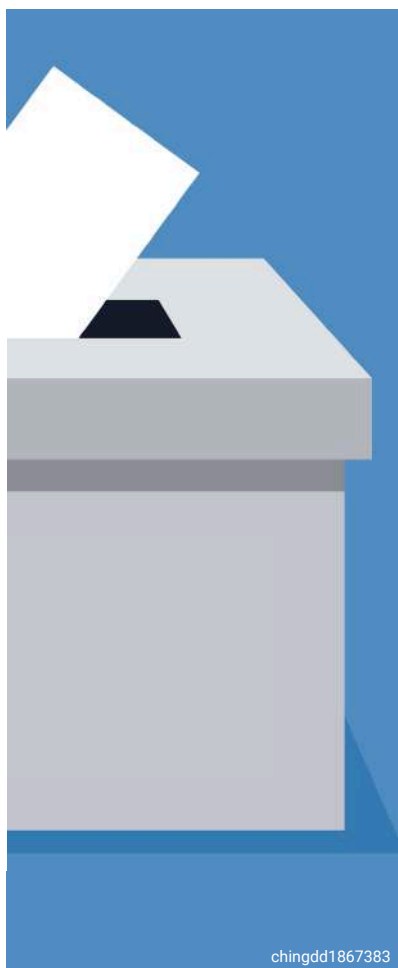
En effet, nos joueurs de badminton ont également affronté d'autres lycées de la région, au gymnase du lycée Berthollet, une fois encore. Ils ont eu l'occasion de jouer des matchs simples, doubles et même mixtes, qui ont été suivis de 3 matchs de qualification. Une équipe



TaniaVdB

de 5 élèves du lycée de l'Albanais, composée de 3 garçons et de 2 filles, a ses chances d'être qualifiée. Il leur faudra cependant encore attendre les résultats des tournois dans d'autres districts.

Mélessane Coulaud



chingdd1867383

## CVL & CA

### Deviens acteur du changement : intègre le CVL et/ou le CA !

Vous avez envie de vous investir concrètement tout en améliorant votre dossier ? Une solution est de vous engager au sein du CVL.

Cette instance méconnue a un rôle prédominant dans l'organisation du lycée, car c'est au sein de celle-ci que l'on retrouve les représentants élèves du conseil d'administration.

En effet, le Conseil de Vie Lycéenne est majoritairement constitué de jeunes qui ont pour objectif commun de faire avancer le lycée en menant divers projets comme la journée de l'engagement ou encore la modification de la sonnerie.

Pour siéger parmi ces membres, il faut se faire élire au début d'année par tous les élèves. Sur un mandat de deux ans, tout terminal voulant se

faire élire doit être accompagné par un camarade plus jeune (ainsi il prendra sa place l'année d'après).

Petit rappel le CA (Conseil d'Administration) est la principale instance où sont prises les décisions concernant le lycée. Par exemple, récemment on a voté contre une augmentation des prix de la cantine et vos représentants sont intervenus en apportant votre avis négatif remonté par le sondage Pronote.

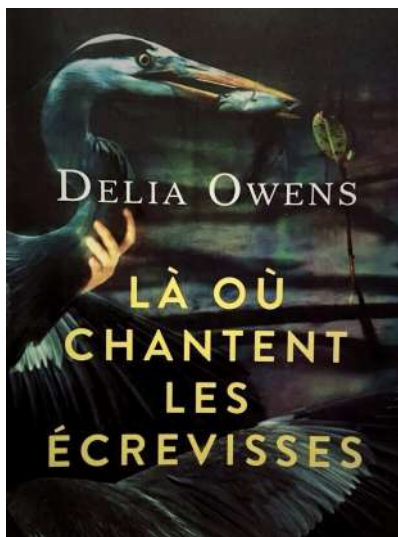
Ainsi, vous avez l'occasion concrète de vous démarquer par votre investissement en devenant représentant au conseil d'administration et même vice-président du CVL.

Antoine Duclos

@Le\_JOLA

# Nos coups de cœur

Chaque mois : un film, un livre, un titre, un évènement près de chez vous... et beaucoup de surprises !



*Là où chantent les écrevisses* est un roman captivant de Delia Owens qui nous plonge au cœur des marais de Caroline du Nord. Dans ce récit envoûtant, une jeune femme solitaire nommée Kya se retrouve au centre d'une enquête bouleversante, révélant des secrets enfouis et des liens inattendus.

Entre amour, douleur et mystères, ce roman explore la force de l'âme humaine face à l'isolement et à la douleur, dans un décor majestueux où la nature devient le théâtre d'une quête de vérité et de rédemption.



*Le marché de Noël d'Annecy*, ancré dans la tradition de notre région, est une véritable féerie hivernale à ne pas manquer.

Au cœur d'Annecy, ce marché enchanteur nous a une nouvelle fois proposé de nombreux stands colorés de produits artisanaux et de spécialités locales.

Les illuminations scintillantes, les odeurs envoûtantes de vin chaud, marrons et pain d'épices, ainsi que l'atmosphère conviviale créent inévitablement des souvenirs inoubliables.

## Recette du mois

### Biscuits étoilés

#### Ingrédients

- **280g** de poudre d'amandes
- **1c. à café** de cannelle
- **2 blancs** d'œufs
- **165g** de sucre glace
- **1 pincée** de sel

#### Préparation

- Monter les blancs en neige avec le sel et le sucre glace
- Réserver 50g de cette préparation pour le glaçage
- Mélanger le reste avec la poudre d'amandes et la cannelle
- Étaler la pâte avec une épaisseur de 1cm
- Couper les étoiles avec les emporte-pièces
- Recouvrir du glaçage et laisser sécher 3h
- Enfourner 35 min à 100°C sans faire brunir le glaçage
- Laisser refroidir avant de déguster (optionnel)

Rédaction "Nos coups de cœur"  
**Méline Theveny**

## Crédits

Directeur de la publication  
**M. Bernard Perradin**

Rédactrice en chef · Rédaction  
**Mélicane Coulaud**

Directeur Artistique · Rédaction  
**Esteban Mottet**

Impression  
**Cécile Oddoux**

Rédaction  
**Louisa Rabilloud, Nathan Aleksy,  
Soizic Périnet, Manon Aimé,  
Léane Touchard, Océane Coulaud,  
Antoine Duclos**

**LE JOLA**  
Journal Officiel du Lycée de l'Albanais



Précédentes éditions

@Le\_JOLA