

BAC GENERAL

HLP

Enseignement de spécialité

HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE

Présentation générale

Il s'agit d'un enseignement transdisciplinaire en lettres-philosophie, partagé à parts égales en 1ère : 2h de lettres + 2 h de philosophie en terminale : 3h de lettres + 3h de philosophie afin d'apprendre à formuler une réflexion argumentée fondée sur une culture humaniste.

Les représentations du monde de la Renaissance aux Lumières

La découverte des « nouveaux mondes », accompagnée d'une révolution dans les sciences et les techniques a entraîné une crise de conscience et de nouvelles manières de penser le monde et la place de l'homme dans l'univers.

Quelles représentations avons-nous du monde, à travers le livre imprimé, la cartographie ou l'invention de la perspective en art par ex ? Quelles représentations avons-nous des autres cultures, et du statut de l'homme au sein de ces cultures ? Malgré la diversité culturelle, y-a-t-il une nature humaine ? Qu'est ce qui différencie l'homme de l'animal ?

Ces pistes de réflexion - parmi d'autres - se déclineront autour de trois axes : la découverte du monde et la rencontre des cultures / décrire, figurer et imaginer / l'homme et l'animal. Les sources étudiées : Textes des grands explorateurs, récits de voyage mais aussi toutes les réflexions philosophiques et littéraires sur la rencontre des autres cultures et la découverte de l'autre (Descartes, Montaigne, Voltaire..) ainsi que des films . HLP est un enseignement qui s'appuie sur différents projets selon les années : Atelier artistique avec plasticien, Mise en voix de textes accompagnés de musiciens, Ecrits d'appropriation (discours éloquents, textes poétiques illustrés) présentés au Concours AMOPA.

Et le Programme sur les Pouvoirs de la Parole est une bonne initiation au Grand Oral de Terminale.

Programme de Première

Les Pouvoirs de la parole de l'Antiquité au Moyen Age: cette période est particulièrement propice au développement de la parole.

Quelles sont les différentes formes que peut prendre la parole, quelle influence exerce-t-elle au sein des sociétés (politique, juridique, culturelle...), peut-elle devenir un outil de manipulation ?

Trois axes possibles de réflexion: l'art de la parole / l'autorité de la parole / les séductions de la parole. Les sources étudiées : Des textes de l'Antiquité des grands philosophes (Platon, Aristote, Homère...), mais aussi des extraits de geste médiéval, de films.

Programme de Terminale

La recherche de soi du romantisme au XXe siècle: la quête du sujet est un thème littéraire et philosophique intemporel.

Comment se constitue l'identité personnelle ? Qu'est-ce qui distingue personne et personnage ? Le moi n'est-il qu'une fiction ?

Ces pistes de réflexion – parmi d'autres – se déclineront en trois axes : éducation, transmission et émancipation, les expressions de la sensibilité, les métamorphoses du moi.

L'humanité en question au XXe et XXIe siècle: il s'agira ici de s'interroger sur les bouleversements entraînés par l'époque contemporaine, tant en ce qui concerne les rapports de l'homme à la création artistique, qu'en ce qui concerne les rapports de l'homme à l'histoire et enfin, à lui-même et à son environnement.

Ces pistes de réflexion – parmi d'autres – se déclineront en quatre axes : création, continuités et ruptures ; histoire et violence ; l'humain et ses limites.

Qualités requises pour cet enseignement

- Chercher à comprendre le monde dans lequel on vit, la place que l'homme y occupe et les responsabilités qui sont les siennes.
- Avoir envie de progresser dans la qualité de son jugement à l'écrit comme à l'oral.
- Vouloir étoffer sa culture générale.
- Aimer faire des liens entre les disciplines.

Poursuites d'études

- Etudes de lettres, philosophie, sciences, arts, droit, économie et gestion, sciences politiques (IEP), médecine
- Classes préparatoires : les prépas littéraires accordent une place prépondérante à la littérature et à la philosophie, les prépas scientifiques et économiques contiennent une épreuve de littérature/philosophie dite de « culture générale ».